

## Warunki techniczne dostarczanych projektów dla druku offsetowego i flekso.

### Projekty gotowe do druku przyjmujemy w formatach:

- PDF (kompozyt, wersja 1.3, bez przezroczystości),
- EPS,
- otwarte pliki Adobe Illustrator, Indesign (do wersji CS5) i Corel DRAW (do wersji X4),
- w przypadku druku flekso pliki bitmapowe (zdjęcia, grafiki) i wektorowe muszą być dostarczone oddzielnie - niezależnie od finalnego projektu. Powinien być również dostarczony wzór kolorystyczny wydruk, proof.

### Poprawny plik powinien mieć:

- wszystkie czcionki zamienione na krzywe, w szczególnych przypadkach dołączone oddzielnie do dokumentu (edycja przez AGPRESS),
- czarne teksty powinny składać się wyłącznie ze 100% BLACK z opcją OVERPRINT (nadrukowane),
- wielkość pisma minimum 5 pkt (jeden kolor 100 %)
- bitmapy powinny być dostarczone w docelowych wymiarach druku (skala 1:1 - nieskalowane), w rozdzielczości min. 300 dpi, w przestrzeni kolorystycznej CMYK. (formaty plików: TIFF, PSD, EPS, JPEG),
- pliki wektorowe (formaty plików: CDR, AI, EPS),
- uwzględnione spady (min. 2 mm),
- dodatkowe kolory (specjalne) wybrane z przestrzeni Pantone,
- lakier wybiórczy jako dodatkowy kolor 100%,
- zarys wykrojnika jako dodatkowy kolor 100 % overprint.
- projekty wielostronicowe prosimy dostarczać, na oddzielnych stronach dokumentu (bez składek lub impozycji).
- prosimy pamiętać również o zachowaniu minimalnej odległości od linii cięcia elementów graficznych i tekstu (4 mm),
- Total Ink Limit 280 %
- preferowany profil ICC to ISOcoated.

Nasz maksymalny format zadruku dla prac offsetowych to 690 x 475 mm ze spadami (2 mm), a maksymalna szerokość zadruku fleksograficznego to 320 mm.

W przypadku przesłania plików na nasz serwer FTP dodatkowo prosimy o przesłanie maila informacyjnego, w którym należy podać dokładną nazwę przesłanego pliku bądź folderu.

W przypadku wątpliwości prosimy o kontakt pod adresem e-mail: [studio@agpress.pl](mailto:studio@agpress.pl)

## UWAGA !

Materiałem gotowym do druku w naszym rozumieniu **nie są**:

- otwarte pliki Photoshopa,
- PDF w niskiej rozdzielczości,
- **bitmapy w RGB**,
- pliki edytorów tekstu i programów biurowych (**doc, odt, ppt, xls**),
- pliki mniej popularnych programów graficznych (np. Freehand itp.).

